

Loja de móveis planejados

Por Claudia Sá
Fotos: Gilson Barbosa

Produtos e arquitetura
são enfatizados pela luz

SITUADA NUMA REGIÃO NOBRE DE CAMPO GRANDE

(MS) – no encontro entre a Avenida Afonso Pena com a Rua Rio Grande do Sul – a loja Todeschini passou por uma reforma que ressaltou sua volumetria proeminente. Tirando partido da localização, o arquiteto Luís Claudio Nunes Pontes, autor do projeto, ampliou a construção e aumentou o seu pé-direito. O prédio possui o piso térreo e um mezanino.

A iluminação, assinada pelo lighting designer Nasri Muhamad Ibrahim, buscou revelar a imponência do prédio e criar uma ambientação interna que remetesse à casa dos clientes. “Nas fachadas, mesclamos luz branca, em tons de quente e frio, e, internamente, optamos por uma temperatura de cor predominantemente branca quente”, informou Ibrahim.

Segundo o lighting designer, o projeto também teve como premissas o baixo custo para sua execução e economia de energia elétrica. Para alcançar esses objetivos, ele conta que lançou mão de produtos de alta eficiência energética e longa vida útil, além de reaproveitar equipamentos das antigas instalações.

Fachada

Na fachada, as largas colunas de tijolos à mostra tiveram a sua imponência realçada pela luz focal de lâmpadas de vapor metálico HCl PAR 30 de 70W/10°, a 3000K. Essas peças foram abrigadas em luminárias com difusor de vidro temperado protegidas com grade contra vandalismos, em-





No lounge, com pé-direito duplo, iluminação é feita por spots orientáveis, instalados em treliças metálicas.

butidas no solo, nas bases de cada pilar.

Duas unidades desse mesmo tipo de equipamento, com fecho aberto de 40°, a 3000K, instaladas na marquise, “lavam” de cima a baixo o canto chanfrado do prédio. As demais superfícies, bem como as placas com o logotipo da loja, receberam fechos de luz de lâmpadas Halospot 111 de 50W/24°, também a 3000K, abrigadas em luminárias orientáveis também afixadas no beiral.

Detalhes na alvenaria nas fachadas frontal e lateral foram ressaltados por projetores de fecho assimétrico embutidos no solo, com lâmpadas de vapor metálico TS de 150W, a 4200K.

Lounge

No lounge, que possui pé-direito de mais de 6 metros, a iluminação geral é feita por lâmpadas de vapor metálico HCl PAR 30 de 70W/40°, a 3000K, abrigadas em spots orientáveis. Esses equipamentos



Em todos os ambientes, os pilares são realçados com focos de luz emitidos de baixo para cima.



Área térrea com pé-direito simples, tratada com luminárias embutidas no forro.

foram instalados em treliças, pintadas de preto, dispostas na altura do mezanino.

Os móveis em exposição foram destacados com luz pontual fornecida por spots orientáveis para lâmpadas HCI-R 111 de 35W/10°, a 4200K, instalados no mesmo suporte.

Uma fileira de longos bambus, que acompanha a parede à esquerda de quem chega, foi evidenciada por focos de luz emitidos por luminárias tipo “espeto”, com lâmpadas PAR 38 de 90W/30°, a 3000K, equipadas com filtros coloridos.

As colunas da edificação, que são revestidas de tijolos assim como na fachada, têm sua textura realçada, do piso ao topo, por luminárias embutidas no chão, equipadas com lâmpadas HCI PAR 30 de 70W/10°, a 3000K.

Áreas com pé-direito simples

Nos ambientes que ficam abaixo do mezanino, os pilares recebem luz pontual de luminárias embutidas no piso, com lâmpadas PAR 20 de 35W/10°, a 3000K. A iluminação ambiental é fornecida por luminárias quadradas embutidas no teto, com difusor de acrílico, guarnecidas com

lâmpadas fluorescentes compactas de 23W, a 2700K.

Nas imediações da área de trabalho, esses equipamentos são ladeados por embutidos orientáveis, para lâmpadas Halospot 111 de 50W/24°, a 3000K, que têm seus focos direcionados para os produtos



Escada de acesso ao mezanino, balizada com luz contínua e esculturas de luz azul.



Mezanino, com mobiliário e arquitetura ressaltados por luminárias embutidas no teto.

em exposição. Nos demais ambientes deste espaço, a iluminação de destaque é feita por lâmpadas dicróicas Decostar 51 de 50W/36°, a 3000K.

Escada

A escada que dá acesso ao mezanino foi balizada por sequência de lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 28W, a 3000K, instaladas em um nicho criado na marcenaria que reveste a parte inferior da parede, do lado esquerdo. À direita, luminárias de LEDs de luz azul de 2W, com lente refletora de 2x70°, embutidas no piso, marcam o patamar intermediário com três esculturas verticais de luz.

Mezanino

O mezanino, onde também são montados ambientes com os produtos da loja, recebeu iluminação semelhante à do piso térreo, onde o pé-direito é simples. As colunas do edifício foram destacadas por luminárias embutidas no piso com lâmpadas HCI PAR 20 de 35W/10°, a 3000K.

Para a iluminação geral, o lighting designer especificou lâmpadas fluo-

centes compactas de 23W, a 2700K, alojadas em luminárias com difusor em acrílico, iguais às utilizadas no primeiro piso. A iluminação sobre os móveis e elementos decorativos é reforçada por focos de luz emitidos por luminárias embutidas no teto, com lâmpadas Decostar 51 de 50W/36°, a 3000K. ◀



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:
Nasri Muhamad Ibrahim

Arquitetura:
Luis Cláudio Nunes Pontes

Construção:
José Roberto Moura e Leandro Moura

Luminárias:
Light Design, Altena, Alloy, Interlight, Mega Light e Metaldomado

Lâmpadas:
Osram

LEDs:
OptiLed

Transformadores:
Trancil

Reatores:
Philips

Filtros:
Vidrocor